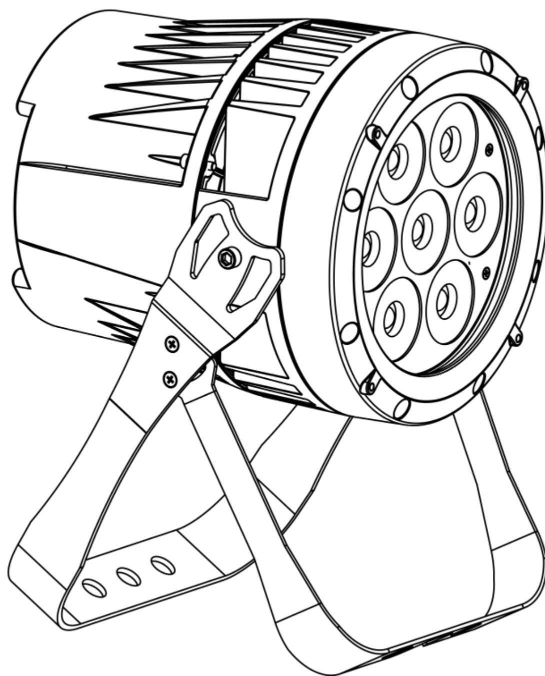
COLORado™ 1-Quad TOUR

Quick Reference Guide

English EN
Español ES
Français FR
Nederlands NL



CHAUVET® PROFESSIONAL

About this Guide

The COLORado™ 1-Quad Tour Quick Reference Guide (QRG) has basic product information such as connection, mounting, menu options, and DMX values. Download the User Manual from www.chauvetprofessional.com for more details.

Disclaimer

The information and specifications contained in this QRG are subject to change without notice.

Safety Notes

- DO NOT open this product. It contains no user-serviceable parts.
- DO NOT look at the light source when the product is on.
- To eliminate unnecessary wear and improve its lifespan, during periods of non-use completely disconnect the product from power via breaker or by unplugging it.
- CAUTION: When transferring product from extreme temperature environments, (e.g. cold truck to warm humid ballroom) condensation may form on the internal electronics of the product. To avoid causing a failure, allow product to fully acclimate to the surrounding environment before connecting it to power.
- CAUTION: This product's housing is hot when lights are on.
- Mount this product in a location with adequate ventilation, at least 20 in (50 cm) from adjacent surfaces.
- DO NOT leave any flammable material within 50 cm of this product while operating or connected to power.
- USE a safety cable when mounting this product overhead.
- DO NOT operate this product outdoors or in any location where dust, excessive heat, water, or humidity may affect it. (IP20)
- DO NOT operate this product if the housing, lenses, or cables appear damaged.
- DO NOT connect this product to a dimmer or rheostat.
- ONLY connect this product to a grounded and protected circuit.
- ONLY use the hanging/mounting bracket to carry this product.
- In the event of a serious operating problem, stop using immediately.
- The maximum ambient temperature is 113 °F (45 °C). Do not operate this product at higher temperatures.

Contact

Outside the U.S., United Kingdom, Ireland, Mexico, or Benelux, contact your distributor to request support or return a product. Visit www.chauvetprofessional.com for contact information.

What Is Included

- COLORado™ 1-Quad Tour
- Neutrik® powerCON® Power Cord
- Gel frame
- Gel frame holder (7.5 in/191 mm accessories)
- Warranty Card
- Quick Reference Guide

AC Power

This product has an auto-ranging power supply that can work with an input voltage range of 100 to 240 VAC, 50/60 Hz.



To eliminate unnecessary wear and improve its lifespan, during periods of non-use completely disconnect the product from power via breaker or by unplugging it.

Power Linking

You can link up to 11 COLORado™ 1-Quad Tour products at 120 V or 21 at 230 V. Never exceed this number. Power linking cords can be purchased separately.

AC Plug

Connection	Wire (U.S.)	Wire (Europe)	Screw Color
AC Live	Black	Brown	Yellow/Brass
AC Neutral	White	Blue	Silver
AC Ground	Green/Yellow	Green/Yellow	Green

DMX Linking

The COLORado™ 1-Quad Tour will work with a DMX controller using a regular DMX serial connection. A DMX Primer is available from www.chauvetlighting.com/download/pro.

DMX Connection

The COLORado™ 1-Quad Tour uses a regular DMX data connection for its DMX personalities: **TOUR**, **TR16**, **FULL**, **ARC.1**, **AR1.D**, **ARC.2**, **AR2.D**, **AR2.S**, **HSV**, **PIX1**, and **PIX2**. See the User Manual to connect and configure for DMX operation.



Note: For optimum control of the 16-bit dimming channels in the **TR16** and **FULL** personalities, be sure that both dimming curves in **SET** > **DIM** and **SET** > **CURV** are set to **OFF**.

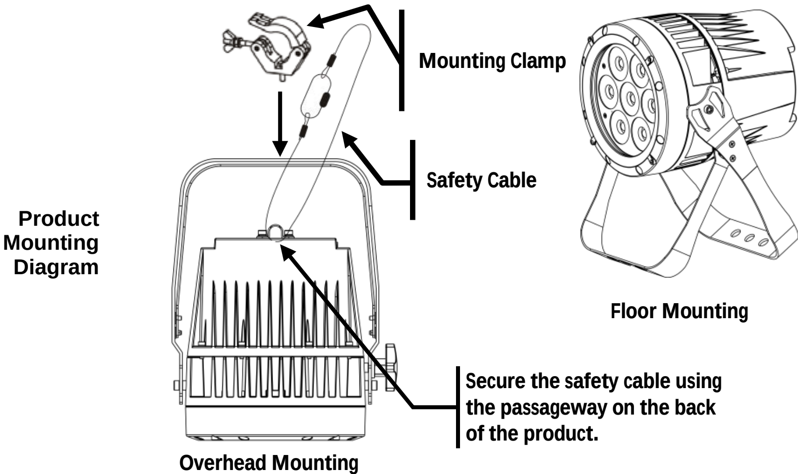
Master/Slave Connection

The COLORado™ 1-Quad Tour uses the DMX data connection for its Master/Slave mode. See the User Manual to connect and configure for Master/Slave operation.

Mounting

Before mounting this product, read the Safety Notes. Make sure the mounting clamp is capable of supporting the weight of the product. For our Chauvet line of mounting clamps, go to trusst.com/productcategory/base-plates-accessories-clamps/.

Product Mounting Diagram



Control Panel Description

Button	Function
<MENU>	Exits from the current menu or function
<ENTER>	Enables the currently displayed menu or sets the currently selected value into the selected function
<UP>	Navigates upwards through the menu list and increases the numeric value when in a function
<DOWN>	Navigates downwards through the menu list and decreases the numeric value when in a function

Passcode

After being prompted, enter the following passcode by pressing:

- <**UP**>, <**DOWN**>, <**UP**>, <**DOWN**>, <**ENTER**>

This passcode cannot be changed and must be used whenever prompted.

Menu Options

Main Level	Programming Levels				Description
STAT	**RED**	**000–255**			Combines red, green, blue, and white to make a custom color (0–100%)
	GREN				
	BLUE				
	WHIT				
	STRB	**00–20**			Selects the strobe frequency (0–20 Hz)
AUTO	**AT.**	**01–10**	**000–255**		10 automatic programs
	PR.	**01–10**			10 customizable programs
RUN	**DMX**				DMX mode
	SLAV				Master/Slave mode
DMX	**D.**	**001–512**			Selects the DMX starting address
PERS	**TOUR**				10-channel: RGBW, dimmer, strobe, color macro, white balance, auto/custom, dimmer speed, auto speed
	TR16				15-channel: 16-bit RGBW and dimmer, strobe, color macro, white balance, ring effect, dimmer speed, auto speed
	FULL				23-channel: 16-bit RGBW, zone control, dimmer, strobe, color macro, white balance, auto speed, ring effect, dimmer speed
	ARC.1				3-channel: RGB control
	AR1.D				4-channel: RGB, dimmer
	ARC.2				4-channel: RGBW control
	AR2.D				5-channel: RGBW, dimmer
	AR2.S				6-channel: RGBW, dimmer, strobe
	HSV				3-channel: HSV control
	PIX1				6-channel: RGB pixel control
	PIX2				8-channel: RGBW pixel control
EDIT	**PR. 01–10**	**SC. 01–30**	**RED**	**000–255**	Combines red, green, blue, and white to generate a custom color (0–100%)
			GREN		
			BLUE		
			WHIT		
			STRB	**00–20**	Selects the strobe frequency (0–20 Hz)
			TIME	**000–255**	Defines the step duration (slow to fast)
			FADE		Defines the fade duration (slow to fast)

Menu Options (cont.)

Main Level	Programming Levels					Description
SET	**KEY**	**ON**				Turns the passcode on or off
		OFF				
	UPLD	**PASS** (Enter Passcode)	**SEND/ END**			Uploads custom programs to other COLORado™ 1-Quad Tour products
	REST	**PASS** (Enter Passcode)				Defaults product to factory settings
	COLO	**OFF**				RGB set to **255** = max. output
		RGBW				RGB set to **255** = balanced white
		UC.				Universal color balance
	DIM	**OFF**				No dimmer
		DIM1				Dimmer curves
		DIM2				
		DIM3				
		DIM4				
	CURV	**OFF**				No dimmer
		CV1				Fast (**CV1**) to slow (**CV3**) dimmer curves
		CV2				
		CV3				
	DERR	**SAVE**				Continues with last command upon loss of DMX control
		BLAK				Blacks out fixture upon loss of DMX
	SLCK	**OFF**				**SET** main level access lock
		ON				
CAL	**PASS** (Enter Passcode)	**CAL1**	**WH. 01–11**	**RED**	**000–255**	Modifies the color macros used in the **TOUR**, **FULL**, and **TR16** personalities
				GREN		
				BLUE		
				WHIT		
		CAL2	**RED**			Defines the color temperature used when **COLO** is set to **RGBW**
			GREN			
			BLUE			
		CALR	**PASS** (Enter Passcode)			Defaults **CAL** to factory settings

DMX Values

TOUR

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%
2	**Red**	000 ó 255	0–100%
3	**Green**	000 ó 255	0–100%
4	**Blue**	000 ó 255	0–100%
5	**White**	000 ó 255	0–100%
6	**Color Macro + White Balance**	000 ó 010	No function
		011 ó 030	R: 100% G: 0–100% B: 0
		031 ó 050	R: 100%–0 G: 100% B: 0
		051 ó 070	R: 0 G: 100% B: 0–100%
		071 ó 090	R: 0 G: 100%–0 B: 100%
		091 ó 110	R: 0–100% G: 0 B: 100%
		111 ó 130	R: 100% G: 0 B: 100%–0
		131 ó 150	R: 100% G: 0–100% B: 0–100%
		151 ó 170	R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100%
		171 ó 200	RGBW: 100%
		201 ó 205	White 1
		206 ó 210	White 2
		211 ó 215	White 3
		216 ó 220	White 4
		221 ó 225	White 5
		226 ó 230	White 6
		231 ó 235	White 7
		236 ó 240	White 8
		241 ó 245	White 9
		246 ó 250	White 10
		251 ó 255	White 11
7	**Strobe**	000 ó 010	No function
		011 ó 255	0–20 Hz
8	**Programs**	000 ó 040	No function
		041 ó 050	Auto 1
		051 ó 060	Auto 2
		061 ó 070	Auto 3
		071 ó 080	Auto 4
		081 ó 090	Auto 5
		091 ó 100	Auto 6
		101 ó 110	Auto 7
		111 ó 120	Auto 8
		121 ó 130	Auto 9
		131 ó 140	Auto 10
		141 ó 150	Custom 1
		151 ó 160	Custom 2
		161 ó 170	Custom 3
		171 ó 180	Custom 4
		181 ó 190	Custom 5
		191 ó 200	Custom 6
		201 ó 210	Custom 7
		211 ó 220	Custom 8
		221 ó 230	Custom 9
		231 ó 255	Custom 10

DMX Values (cont.)

TOUR (cont.)

Channel	Function	Value	Percent/Setting
9	**Auto Speed**	000 ó 255	0–100% (Only when using values **041** to **255** in Ch. 8)
10	**Dimmer Speed**	000 ó 009 010 ó 029 030 ó 069 070 ó 129 130 ó 189 190 ó 255	Preset dimmer speed from display menu Linear dimmer Nonlinear dimming curve 1 (fastest) Nonlinear dimming curve 2 Nonlinear dimming curve 3 Nonlinear dimming curve 4 (slowest)

ARC.1

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	**Red**	000 ó 255	0–100%
2	**Green**	000 ó 255	0–100%
3	**Blue**	000 ó 255	0–100%

AR1.D

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%
2	**Red**	000 ó 255	0–100%
3	**Green**	000 ó 255	0–100%
4	**Blue**	000 ó 255	0–100%

ARC.2

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	**Red**	000 ó 255	0–100%
2	**Green**	000 ó 255	0–100%
3	**Blue**	000 ó 255	0–100%
4	**White**	000 ó 255	0–100%

AR2.D

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%
2	**Red**	000 ó 255	0–100%
3	**Green**	000 ó 255	0–100%
4	**Blue**	000 ó 255	0–100%
5	**White**	000 ó 255	0–100%

AR2.S

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%
2	**Red**	000 ó 255	0–100%
3	**Green**	000 ó 255	0–100%
4	**Blue**	000 ó 255	0–100%
5	**White**	000 ó 255	0–100%
6	**Strobe**	000 ó 010 011 ó 255	No function 0–20 Hz

HSV

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	**Hue**	000 ó 255	0–100%
2	**Saturation**	000 ó 255	0–100%
3	**Value**	000 ó 255	0–100%

DMX Values (cont.)

FULL

Channel	Function	Value	Percent/Setting	
1	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%	
2	**Fine Dimmer**	000 ó 255	0–100%	
3	**Red**	000 ó 255	0–100%	
4	**Fine Red**	000 ó 255	0–100%	
5	**Green**	000 ó 255	0–100%	
6	**Fine Green**	000 ó 255	0–100%	Zone 1
7	**Blue**	000 ó 255	0–100%	
8	**Fine Blue**	000 ó 255	0–100%	
9	**White**	000 ó 255	0–100%	
10	**Fine White**	000 ó 255	0–100%	
11	**Red**	000 ó 255	0–100%	
12	**Fine Red**	000 ó 255	0–100%	
13	**Green**	000 ó 255	0–100%	
14	**Fine Green**	000 ó 255	0–100%	Zone 2
15	**Blue**	000 ó 255	0–100%	
16	**Fine Blue**	000 ó 255	0–100%	
17	**White**	000 ó 255	0–100%	
18	**Fine White**	000 ó 255	0–100%	
19	**Color Macro + White Balance**	000 ó 010	No function	
		011 ó 030	R: 100% G: 0–100% B: 0	
		031 ó 050	R: 100%–0 G: 100% B: 0	
		051 ó 070	R: 0 G: 100% B: 0–100%	
		071 ó 090	R: 0 G: 100%–0 B: 100%	
		091 ó 110	R: 0–100% G: 0 B: 100%	
		111 ó 130	R: 100% G: 0 B: 100%–0	
		131 ó 150	R: 100% G: 0–100% B: 0–100%	
		151 ó 170	R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100%	
		171 ó 200	RGBW: 100%	
		201 ó 205	White 1	
		206 ó 210	White 2	
		211 ó 215	White 3	
		216 ó 220	White 4	
		221 ó 225	White 5	
		226 ó 230	White 6	
		231 ó 235	White 7	
		236 ó 240	White 8	
		241 ó 245	White 9	
		246 ó 250	White 10	
		251 ó 255	White 11	

DMX Values (cont.)

FULL (cont.)

Channel	Function	Value	Percent/Setting
20	**Strobe**	000 ó 010	No function
		011 ó 255	0–20 Hz
21	**Ring Effect**	000 ó 009	All rings
		010 ó 054	Static ring 1
		055 ó 099	Static ring 2
		100 ó 119	Effect ring 1
		120 ó 139	Effect ring 2
		140 ó 159	Effect ring 3
		160 ó 179	Effect ring 4
		180 ó 184	Static ring color 1
		185 ó 189	Static ring color 2
		190 ó 194	Static ring color 3
		195 ó 199	Static ring color 4
		200 ó 204	Static ring color 5
		205 ó 209	Static ring color 6
		210 ó 214	Static ring color 7
		215 ó 219	Static ring color 8
		220 ó 224	Static ring color 9
		225 ó 229	Static ring color 10
		230 ó 234	Static ring color 11
		235 ó 239	Static ring color 12
		240 ó 244	Static ring color 13
		245 ó 249	Static ring color 14
		250 ó 255	Static ring color 15
22	**Auto Speed**	000 ó 255	0–100% (Only when using values **100** to**179** in Ch. 21)
23	**Dimmer Speed**	000 ó 009	Preset dimmer speed from display menu
		010 ó 029	Linear dimmer
		030 ó 069	Nonlinear dimming curve 1 (fastest)
		070 ó 129	Nonlinear dimming curve 2
		130 ó 189	Nonlinear dimming curve 3
		190 ó 255	Nonlinear dimming curve 4 (slowest)

DMX Values (cont.)

TR16

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%
2	**Fine Dimmer**	000 ó 255	0–100%
3	**Red**	000 ó 255	0–100%
4	**Fine Red**	000 ó 255	0–100%
5	**Green**	000 ó 255	0–100%
6	**Fine Green**	000 ó 255	0–100%
7	**Blue**	000 ó 255	0–100%
8	**Fine Blue**	000 ó 255	0–100%
9	**White**	000 ó 255	0–100%
10	**Fine White**	000 ó 255	0–100%
11	**Color Macro + White Balance**	000 ó 010	No function
		011 ó 030	R: 100% G: 0–100% B: 0
		031 ó 050	R: 100%–0 G: 100% B: 0
		051 ó 070	R: 0 G: 100% B: 0–100%
		071 ó 090	R: 0 G: 100%–0 B: 100%
		091 ó 110	R: 0–100% G: 0 B: 100%
		111 ó 130	R: 100% G: 0 B: 100%–0
		131 ó 150	R: 100% G: 0–100% B: 0–100%
		151 ó 170	R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100%
		171 ó 200	RGBW: 100%
		201 ó 205	White 1
		206 ó 210	White 2
		211 ó 215	White 3
		216 ó 220	White 4
		221 ó 225	White 5
		226 ó 230	White 6
		231 ó 235	White 7
		236 ó 240	White 8
		241 ó 245	White 9
		246 ó 250	White 10
		251 ó 255	White 11
12	**Strobe**	000 ó 010	No function
		011 ó 255	0–20 Hz
13	**Ring Effect**	000 ó 009	All rings
		010 ó 054	Static ring 1
		055 ó 099	Static ring 2
		100 ó 119	Effect ring 1
		120 ó 139	Effect ring 2
		140 ó 159	Effect ring 3
		160 ó 179	Effect ring 4
		180 ó 184	Static ring color 1
		185 ó 189	Static ring color 2
		190 ó 194	Static ring color 3
		195 ó 199	Static ring color 4
		200 ó 204	Static ring color 5
		205 ó 209	Static ring color 6
		210 ó 214	Static ring color 7
		215 ó 219	Static ring color 8
		220 ó 224	Static ring color 9
		225 ó 229	Static ring color 10
		230 ó 234	Static ring color 11
		235 ó 239	Static ring color 12
		240 ó 244	Static ring color 13
		245 ó 249	Static ring color 14
		250 ó 255	Static ring color 15

DMX Values (cont.)

TR16 (suite)

Channel	Function	Value	Percent/Setting
14	**Auto Speed**	000 ó 255	0-100% (Only when using values **100** to**179** in Ch. 13)
15	**Dimmer Speed**	000 ó 009 010 ó 029 030 ó 069 070 ó 129 130 ó 189 190 ó 255	Preset dimmer speed from display menu Linear dimmer Nonlinear dimming curve 1 (fastest) Nonlinear dimming curve 2 Nonlinear dimming curve 3 Nonlinear dimming curve 4 (slowest)

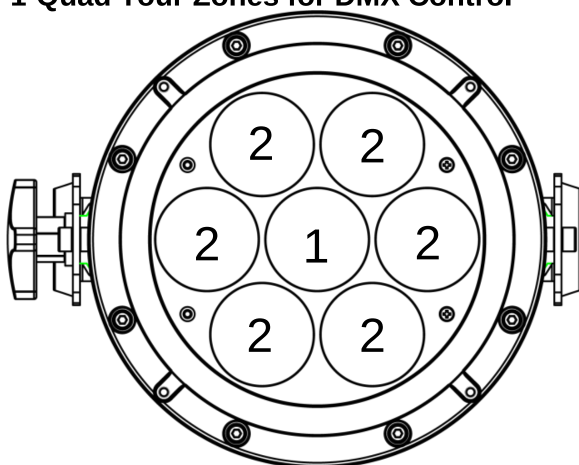
PIX1

Channel	Function	Value	Percent/Setting	
1	**Pixel 1 Red**	000 ó 255	0–100%	Zone 1
2	**Pixel 1 Green**	000 ó 255	0–100%	
3	**Pixel 1 Blue**	000 ó 255	0–100%	
4	**Pixel 2 Red**	000 ó 255	0–100%	Zone 2
5	**Pixel 2 Green**	000 ó 255	0–100%	
6	**Pixel 2 Blue**	000 ó 255	0–100%	

PIX2

Channel	Function	Value	Percent/Setting	
1	**Pixel 1 Red**	000 ó 255	0–100%	Zone 1
2	**Pixel 1 Green**	000 ó 255	0–100%	
3	**Pixel 1 Blue**	000 ó 255	0–100%	
4	**Pixel 1 White**	000 ó 255	0–100%	
5	**Pixel 2 Red**	000 ó 255	0–100%	Zone 2
6	**Pixel 2 Green**	000 ó 255	0–100%	
7	**Pixel 2 Blue**	000 ó 255	0–100%	
8	**Pixel 2 White**	000 ó 255	0–100%	

COLORado™ 1-Quad Tour Zones for DMX Control



Acerca de Esta Guía

La Guía de Referencia Rápida (GRR) del COLORado™ 1-Quad Tour contiene información básica sobre el producto, como montaje, opciones de menú y valores DMX. Descargue el Manual de Usuario de www.chauvetprofessional.com para una información más detallada.

Exención de Responsabilidad

La información y especificaciones contenidas en esta GRR están sujetas a cambio sin previo aviso.

Notas de Seguridad

- NO abra este producto. No contiene piezas reparables por el usuario.
- NO mire a la fuente de luz cuando el producto esté encendido.
- Para evitar un desgaste innecesario y alargar su vida útil, desconecte complemente el producto de la alimentación, mediante el interruptor o desenchufándolo, durante los periodos en los que no se use.
- CUIDADO: cuando transfiera el producto desde ambientes con temperatura extrema (p. ej., del remolque frío de un camión a una sala de baile con calor y humedad), puede formarse condensación en la electrónica interna del producto. Para evitar que se produzca una avería, deje que el producto se aclimate completamente al ambiente antes de conectar la alimentación.
- CUIDADO: La carcasa de este producto está caliente cuando las luces están en funcionamiento.
- Monte este producto en una ubicación con ventilación adecuada, al menos a 20" (50 cm) de superficies adyacentes.
- NO deje ningún material inflamable a menos de 50 cm de este producto mientras esté funcionando o conectado a la alimentación.
- USE un cable de seguridad cuando monte este producto en lo alto.
- NO ponga en funcionamiento este producto si sospecha que la carcasa, lentes o cables están dañados.
- NO conecte este producto a un atenuador o reóstato.
- Conecte este producto SOLO a un circuito con toma de tierra y protegido.
- Use SOLAMENTE los soportes de colgar/montar para mover este producto.
- En caso de un problema grave de funcionamiento, deje de usarlo inmediatamente.
- La máxima temperatura ambiente es de 113 °F (45 °C). No haga funcionar este producto a temperaturas más altas.

Contacto

Fuera de EE.UU, Reino Unido, Irlanda, México o Benelux, póngase en contacto con su distribuidor para solicitar asistencia o devolver el producto. Visite www.chauvetprofessional.com para información de contacto.

Qué va Incluido

- COLORado™ 1-Quad Tour
- Cable de Alimentación Neutrik® powerCON®
- Marco de Gel
- Soporte para el Marco de Gel (accesorios 7,5"/191 mm)
- Tarjeta de Garantía
- Guía de Referencia Rápida

Corriente Alterna

Este producto tiene una fuente de alimentación con detección automática que puede funcionar con un rango de tensión de entrada de 100 a 240 VCA, 50/60 Hz.



Para evitar un desgaste innecesario y alargar su vida útil, desconecte complemente el producto de la alimentación, mediante el interruptor o desenchufándolo, durante los periodos en los que no se use.

Alimentación en Cadena

Puede enlazar hasta 11 productos COLORado™ 1-Quad Tour a 120 V, o 21 a 230 V. Nunca sobrepase este número. Los cables de alimentación en cadena se pueden adquirir por separado.

Enchufe CA

Conexión	Cable (EE.UU)	Cable (Europa)	Color del tornillo
CA Cargado	Negro	Marrón	Amarillo/Bronce
CA Neutro	Blanco	Azul	Plata
CA Tierra	Verde/Amarillo	Verde/Amarillo	Verde

Enlace DMX

El COLORado™ 1-Quad Tour funcionará con un controlador DMX usando una conexión serie DMX normal. Hay un Manual DMX disponible en www.chauvetlighting.com/download/pro.

Conexión DMX

El COLORado™ 1-Quad Tour usa una conexión de datos DMX normal para sus personalidades DMX: **TOUR**, **TR16**, **FULL**, **ARC.1**, **AR1.D**, **ARC.2**, **AR2.D**, **AR2.S**, **HSV**, **PIX1** y **PIX2**. Vea el Manual de Usuario para conectar y configurar para funcionamiento DMX.



Nota: Para un control óptimo de los canales de atenuación de 16 bits en las personalidades **TR16** y **FULL**, asegúrese de que ambas curvas de atenuación en **SET** > **DIM** y **SET** > **CURV** están configuradas en **OFF**.

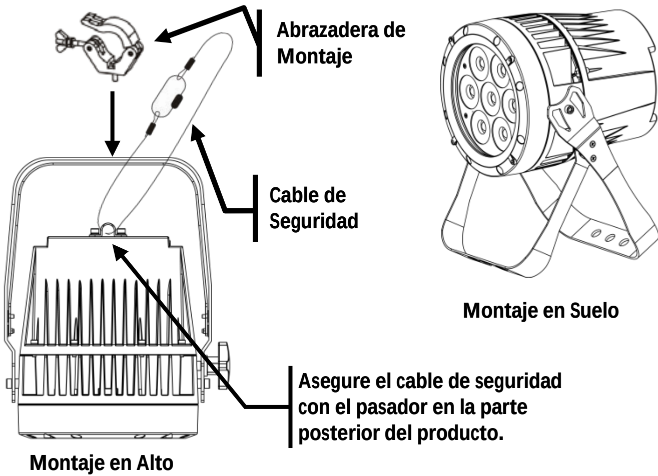
Conexión Maestro/ Esclavo

El COLORado™ 1-Quad Tour usa la conexión de datos DMX para su modo Maestro/Esclavo. Vea el Manual de Usuario para conectar y configurar para funcionamiento Maestro/Esclavo.

Montaje

Antes de montar este producto, lea las Notas de seguridad. Asegúrese de que las abrazaderas de montaje son capaces de soportar el peso del producto. Para nuestra línea Chauvet de abrazaderas de montaje, visite trusst.com/productcategory/base-plates-accessories-clamps/.

Diagrama de Montaje del Producto



Descripción del Panel de Control

Botón	Función
<MENU>	Sala del menú o función actual
<ENTER>	Habilita el menú actualmente en pantalla o configura el valor seleccionado actualmente dentro de la función seleccionada
<UP>	Navega hacia arriba por la lista de menú y aumenta el valor numérico cuando está en una función
<DOWN>	Navega hacia abajo por la lista de menú y disminuye el valor numérico cuando está en una función

Código de accceso

Después de que se le solicite, introduzca el siguiente código de acceso pulsando: **<UP>**, **<DOWN>**, **<UP>**, **<DOWN>**, **<ENTER>**
Este código no se puede cambiar y se debe usar cuando se le solicite.

Opciones de Menú

Nivel Principal	Niveles de Programación			Descripción
STAT	**RED**	**000–255**		Combina rojo, verde, azul y blanco para formar un color personalizado (0–100%)
	GREN			
	BLUE			
	WHIT			
	STRB	**00–20**		Selecciona la frecuencia de estroboscopio (0–20 Hz)
AUTO	**AT.**	**01–10**	**000–255**	10 programas automáticos
	PR.	**01–10**		10 programas personalizables
RUN	**DMX**			Modo DMX
	SLAV			Modo Maestro/Esclavo
DMX	**D.**	**001–512**		Selecciona la dirección DMX de inicio
PERS	**TOUR**			10 canales: RVAB, atenuador, estroboscopio, macro de color, equilibrio de blancos, auto/personalizado, velocidad atenuador, velocidad automática
	TR16			15 canales: 16-bit RVAB y atenuador, estroboscopio, macro de color, equilibrio de blancos, efecto del anillo, velocidad atenuador, velocidad automática
	FULL			23 canales: 16-bit RVAB, control de zonas, atenuador, estroboscopio, macro de color, equilibrio de blancos, efecto del anillo, velocidad atenuador, velocidad automática
	ARC.1			3 canales: Control RVA
	AR1.D			4 canales: RVA, atenuador
	ARC.2			4 canales: Control RVAB
	AR2.D			5 canales: RVAB, atenuador
	AR2.S			6 canales: RVAB, atenuador, estroboscopio
	HSV			3 canales: control HSV
	PIX1			6 canales: control de píxel RVA
	PIX2			8 canales: control de píxel RVAB

Opciones de Menú (cont.)

Nivel Principal	Niveles de Programación					Descripción
EDIT	**PR. 01–10**	**SC. 01–30**	**RED**	**000–255**		Combina rojo, verde, azul y blanco para generar un color personalizado (0–100%)
			GREN			
			BLUE			
			WHIT			
			STRB	**00–20**		Selecciona la frecuencia de estroboscopio (0–20 Hz)
			TIME	**000–255**		Define la duración del paso (lento a rápido)
			FADE			Define la duración del fado (lento a rápido)
SET	**KEY**	**ON**				Activa o desactiva el código de acceso
		OFF				
	UPLD	**PASS** (Introducir código de acceso)	**SEND/ END**			Carga programas personalizados a otros COLORado™ 1-Quad Tour
	REST	**PASS** (Introducir código de acceso)				Restablece en el producto los valores de fábrica
	COLO	**OFF**				RGB establecido en **255** = máx. potencia
		RGBW				RGB establecido en **255** = equilibrio de blancos
		UC.				Equilibrio de color universal
	DIM	**OFF**				Sin atenuador
		DIM1				Curvas de atenuador
		DIM2				
		DIM3				
		DIM4				
	CURV	**OFF**				Sin atenuador
		CV1				Curvas de atenuador rápido (**CV1**) a lento (**CV3**)
		CV2				
		CV3				
	DERR	**SAVE**				Continúa con el último comando tras la pérdida de control DMX
		BLAK				Apaga (blackout) el dispositivo tras la pérdida de señal DMX
	SLCK	**OFF**				Bloquea el acceso al nivel principal de **SET**
		ON				
CAL	**PASS** (Introducir código de acceso)	**CAL1**	**WH. 01–11**	**RED**	**000–255**	Modifica los macros de color usados en las personalidades **TOUR**, **FULL** y **TR16**
				GREN		
				BLUE		
				WHIT		
		CAL2	**RED**			Define la temperatura de color usada cuando **COLO** se configura como **RGBW**
			GREN			
			BLUE			
		CALR	**PASS** (Introducir código de acceso)			Restablece en **CAL** los valores de fábrica

Valores DMX

TOUR

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	**Atenuador**	000 ó 255	0–100%
2	**Rojo**	000 ó 255	0–100%
3	**Verde**	000 ó 255	0–100%
4	**Azul**	000 ó 255	0–100%
5	**Blanco**	000 ó 255	0–100%
6	**Macro de Color + Equilibrio de Blancos**	000 ó 010	Sin función
		011 ó 030	R: 100% V: 0–100% A: 0
		031 ó 050	R: 100%–0 V: 100% A: 0
		051 ó 070	R: 0 V: 100% A: 0–100%
		071 ó 090	R: 0 V: 100%–0 A: 100%
		091 ó 110	R: 0–100% V: 0 A: 100%
		111 ó 130	R: 100% V: 0 A: 100%–0
		131 ó 150	R: 100% V: 0–100% A: 0–100%
		151 ó 170	R: 100%–0 V: 100%–0 A: 100%
		171 ó 200	RVAB: 100%
		201 ó 205	Blanco 1
		206 ó 210	Blanco 2
		211 ó 215	Blanco 3
		216 ó 220	Blanco 4
		221 ó 225	Blanco 5
		226 ó 230	Blanco 6
		231 ó 235	Blanco 7
		236 ó 240	Blanco 8
		241 ó 245	Blanco 9
		246 ó 250	Blanco 10
		251 ó 255	Blanco 11
7	**Estroboscopio**	000 ó 010	Sin función
		011 ó 255	0–20 Hz
8	**Programas**	000 ó 040	Sin función
		041 ó 050	Auto 1
		051 ó 060	Auto 2
		061 ó 070	Auto 3
		071 ó 080	Auto 4
		081 ó 090	Auto 5
		091 ó 100	Auto 6
		101 ó 110	Auto 7
		111 ó 120	Auto 8
		121 ó 130	Auto 9
		131 ó 140	Auto 10
		141 ó 150	Personalizado 1
		151 ó 160	Personalizado 2
		161 ó 170	Personalizado 3
		171 ó 180	Personalizado 4
		181 ó 190	Personalizado 5
		191 ó 200	Personalizado 6
		201 ó 210	Personalizado 7
		211 ó 220	Personalizado 8
		221 ó 230	Personalizado 9
		231 ó 255	Personalizado 10

Valores DMX (cont.)

TOUR (cont.)

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
9	**Velocidad Automática**	000 ó 255	0–100% (Solo cuando se usa valor **041** a **255** en C. 8)
10	**Velocidad Atenuador**	000 ó 009 010 ó 029 030 ó 069 070 ó 129 130 ó 189 190 ó 255	Pre configura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú Atenuador lineal Curva de atenuación no-lineal 1 (la más rápida) Curva de atenuación no-lineal 2 Curva de atenuación no-lineal 3 Curva de atenuación no-lineal 4 (la más lenta)

ARC.1

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	**Rojo**	000 ó 255	0–100%
2	**Verde**	000 ó 255	0–100%
3	**Azul**	000 ó 255	0–100%

AR1.D

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	**Atenuador**	000 ó 255	0–100%
2	**Rojo**	000 ó 255	0–100%
3	**Verde**	000 ó 255	0–100%
4	**Azul**	000 ó 255	0–100%

ARC.2

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	**Rojo**	000 ó 255	0-100%
2	**Verde**	000 ó 255	0-100%
3	**Azul**	000 ó 255	0-100%
4	**Blanco**	000 ó 255	0-100%

AR2.D

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	**Atenuador**	000 ó 255	0–100%
2	**Rojo**	000 ó 255	0–100%
3	**Verde**	000 ó 255	0–100%
4	**Azul**	000 ó 255	0–100%
5	**Blanco**	000 ó 255	0–100%

AR2.S

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	**Atenuador**	000 ó 255	0-100%
2	**Rojo**	000 ó 255	0-100%
3	**Verde**	000 ó 255	0-100%
4	**Azul**	000 ó 255	0-100%
5	**Blanco**	000 ó 255	0-100%
6	**Estroboscopio**	000 ó 010 011 ó 255	Sin función 0-20 Hz

HSV

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	**Tinte**	000 ó 255	0–100%
2	**Saturación**	000 ó 255	0–100%
3	**Valor**	000 ó 255	0–100%

Valores DMX (cont.)

FULL

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración	
1	**Atenuador**	000 ó 255	0–100%	
2	**Atenuador fino**	000 ó 255	0–100%	
3	**Rojo**	000 ó 255	0–100%	Zona 1
4	**Rojo nítido**	000 ó 255	0–100%	
5	**Verde**	000 ó 255	0–100%	
6	**Verde nítido**	000 ó 255	0–100%	
7	**Azul**	000 ó 255	0–100%	
8	**Azul nítido**	000 ó 255	0–100%	
9	**Blanco**	000 ó 255	0–100%	
10	**Blanco nítido**	000 ó 255	0–100%	
11	**Rojo**	000 ó 255	0–100%	Zona 2
12	**Rojo nítido**	000 ó 255	0–100%	
13	**Verde**	000 ó 255	0–100%	
14	**Verde nítido**	000 ó 255	0–100%	
15	**Azul**	000 ó 255	0–100%	
16	**Azul nítido**	000 ó 255	0–100%	
17	**Blanco**	000 ó 255	0–100%	
18	**Blanco nítido**	000 ó 255	0–100%	
19	**Macro de Color + Equilibrio de Blancos**	000 ó 010	Sin función	
		011 ó 030	R: 100% V: 0–100% A: 0	
		031 ó 050	R: 100%–0 V: 100% A: 0	
		051 ó 070	R: 0 V: 100% A: 0–100%	
		071 ó 090	R: 0 V: 100%–0 A: 100%	
		091 ó 110	R: 0–100% V: 0 A: 100%	
		111 ó 130	R: 100% V: 0 A: 100%–0	
		131 ó 150	R: 100% V: 0–100% A: 0–100%	
		151 ó 170	R: 100%–0 V: 100%–0 A: 100%	
		171 ó 200	RVAB: 100%	
		201 ó 205	Blanco 1	
		206 ó 210	Blanco 2	
		211 ó 215	Blanco 3	
		216 ó 220	Blanco 4	
		221 ó 225	Blanco 5	
		226 ó 230	Blanco 6	
		231 ó 235	Blanco 7	
		236 ó 240	Blanco 8	
		241 ó 245	Blanco 9	
		246 ó 250	Blanco 10	
		251 ó 255	Blanco 11	

Valores DMX (cont.)

FULL (cont.)

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
20	**Estroboscopio**	000 ó 010 011 ó 255	Sin función 0–20 Hz
21	**Efecto del Anillo**	000 ó 009 010 ó 054 055 ó 099 100 ó 119 120 ó 139 140 ó 159 160 ó 179 180 ó 184 185 ó 189 190 ó 194 195 ó 199 200 ó 204 205 ó 209 210 ó 214 215 ó 219 220 ó 224 225 ó 229 230 ó 234 235 ó 239 240 ó 244 245 ó 249 250 ó 255	Todos los anillos Anillo estático 1 Anillo estático 2 Anillo de efecto 1 Anillo de efecto 2 Anillo de efecto 3 Anillo de efecto 4 Anillo de color estático 1 Anillo de color estático 2 Anillo de color estático 3 Anillo de color estático 4 Anillo de color estático 5 Anillo de color estático 6 Anillo de color estático 7 Anillo de color estático 8 Anillo de color estático 9 Anillo de color estático 10 Anillo de color estático 11 Anillo de color estático 12 Anillo de color estático 13 Anillo de color estático 14 Anillo de color estático 15
22	**Velocidad Automática**	000 ó 255	0-100% (Solo cuando se usa valor **100** a **179** en C. 21)
23	**Velocidad Atenuador**	000 ó 009 010 ó 029 030 ó 069 070 ó 129 130 ó 189 190 ó 255	Pre configura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú Atenuador lineal Curva de atenuación no-lineal 1 (la más rápida) Curva de atenuación no-lineal 2 Curva de atenuación no-lineal 3 Curva de atenuación no-lineal 4 (la más lenta)

Valores DMX (cont.)

TR16

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	Atenuador	000 ó 255	0–100%
2	Atenuador fino	000 ó 255	0–100%
3	Rojo	000 ó 255	0–100%
4	Rojo nítido	000 ó 255	0–100%
5	Verde	000 ó 255	0–100%
6	Verde nítido	000 ó 255	0–100%
7	Azul	000 ó 255	0–100%
8	Azul nítido	000 ó 255	0–100%
9	Blanco	000 ó 255	0–100%
10	Blanco nítido	000 ó 255	0–100%
11	Macro de Color + Equilibrio de Blancos	000 ó 010	Sin función
		011 ó 030	R: 100% V: 0–100% A: 0
		031 ó 050	R: 100%–0 V: 100% A: 0
		051 ó 070	R: 0 V: 100% A: 0–100%
		071 ó 090	R: 0 V: 100%–0 A: 100%
		091 ó 110	R: 0–100% V: 0 A: 100%
		111 ó 130	R: 100% V: 0 A: 100%–0
		131 ó 150	R: 100% V: 0–100% A: 0–100%
		151 ó 170	R: 100%–0 V: 100%–0 A: 100%
		171 ó 200	RVAB: 100%
		201 ó 205	Blanco 1
		206 ó 210	Blanco 2
		211 ó 215	Blanco 3
		216 ó 220	Blanco 4
		221 ó 225	Blanco 5
		226 ó 230	Blanco 6
		231 ó 235	Blanco 7
		236 ó 240	Blanco 8
		241 ó 245	Blanco 9
		246 ó 250	Blanco 10
		251 ó 255	Blanco 11
12	Estroboscopio	000 ó 010	Sin función
		011 ó 255	0–20 Hz

Valores DMX (cont.)

TR16 (cont.)

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
13	**Efecto del Anillo**	000 ó 009 010 ó 054 055 ó 099 100 ó 119 120 ó 139 140 ó 159 160 ó 179 180 ó 184 185 ó 189 190 ó 194 195 ó 199 200 ó 204 205 ó 209 210 ó 214 215 ó 219 220 ó 224 225 ó 229 230 ó 234 235 ó 239 240 ó 244 245 ó 249 250 ó 255	Todos los anillos Anillo estático 1 Anillo estático 2 Anillo de efecto 1 Anillo de efecto 2 Anillo de efecto 3 Anillo de efecto 4 Anillo de color estático 1 Anillo de color estático 2 Anillo de color estático 3 Anillo de color estático 4 Anillo de color estático 5 Anillo de color estático 6 Anillo de color estático 7 Anillo de color estático 8 Anillo de color estático 9 Anillo de color estático 10 Anillo de color estático 11 Anillo de color estático 12 Anillo de color estático 13 Anillo de color estático 14 Anillo de color estático 15
14	**Velocidad Automática**	000 ó 255	0-100% (Solo cuando se usa valor **100** a **179** en C. 13)
15	**Velocidad Atenuador**	000 ó 009 010 ó 029 030 ó 069 070 ó 129 130 ó 189 190 ó 255	Pre configura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú Atenuador lineal Curva de atenuación no-lineal 1 (la más rápida) Curva de atenuación no-lineal 2 Curva de atenuación no-lineal 3 Curva de atenuación no-lineal 4 (la más lenta)

Valores DMX (cont.)

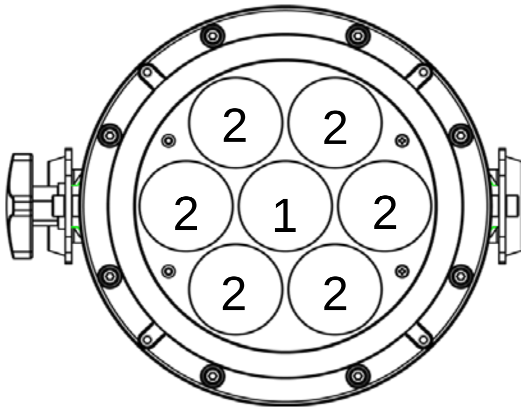
PIX1

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración	
1	**Píxel 1 Rojo**	000 ó 255	0–100%	Zona 1
2	**Píxel 1 Verde**	000 ó 255	0–100%	
3	**Píxel 1 Azul**	000 ó 255	0–100%	
4	**Píxel 2 Rojo**	000 ó 255	0–100%	Zona 2
5	**Píxel 2 Verde**	000 ó 255	0–100%	
6	**Píxel 2 Azul**	000 ó 255	0–100%	

PIX2

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración	
1	**Píxel 1 Rojo**	000 ó 255	0–100%	Zona 1
2	**Píxel 1 Verde**	000 ó 255	0–100%	
3	**Píxel 1 Azul**	000 ó 255	0–100%	
4	**Píxel 1 Blanco**	000 ó 255	0–100%	
5	**Píxel 2 Rojo**	000 ó 255	0–100%	Zona 2
6	**Píxel 2 Verde**	000 ó 255	0–100%	
7	**Píxel 2 Azul**	000 ó 255	0–100%	
8	**Píxel 2 Blanco**	000 ó 255	0–100%	

Zonas de Control DMX para el COLORado™ 1-Quad Tour



À Propos de ce Manuel

Le Manuel de Référence du COLORado™ 1-Quad Tour (MR) reprend des informations de base sur cet appareil notamment en matière de connexions, montage, options de menu et valeurs DMX. Télécharger le Manuel d'Utilisation sur www.chauvetprofessional.com pour de plus amples informations.

Clause de Non-Responsabilité

Les informations et caractéristiques contenues dans ce manuel sont sujettes à changement sans préavis.

Consignes de Sécurité

- N'ouvrez PAS cet appareil. Il ne contient aucun composant susceptible d'être réparé par l'utilisateur.
- Ne regardez PAS la source lumineuse lorsque l'appareil fonctionne.
- Durant les périodes de non-utilisation, pour éviter tout usure inutile et pour prolonger la durée de vie, déconnectez-entièrement l'appareil en le débranchant de l'alimentation électrique ou en coupant le disjoncteur.
- ATTENTION: Lorsque l'appareil est transféré d'un environnement à température extrême à un autre (par exemple d'un camion froid vers une salle de bal chaude et humide), de la condensation peut se former sur les composants électriques internes. Pour éviter de causer des dommages, laissez l'appareil s'acclimater entièrement au milieu environnant avant de le mettre sous tension.
- ATTENTION: le boîtier de cet appareil est brûlant lors du fonctionnement.
- Montez toujours cet appareil dans en endroit bien ventilé, à au moins, 20 pouces (50 cm) des surfaces adjacentes.
- Ne laissez AUCUNE source inflammable dans un rayon de 50 cm de l'appareil lorsque celui-ci fonctionne.
- Utilisez TOUJOURS un câble de sécurité lorsque vous montez cet appareil en hauteur.
- N'utilisez PAS cet appareil si le boîtier, les lentilles ou les câbles vous semblent endommagés.
- Ne connectez PAS cet appareil ni à un gradateur ni à un rhéostat.
- Connectez UNIQUEMENT cet appareil à un circuit protégé et relié à la terre.
- Transportez/Suspendez cet appareil UNIQUEMENT au moyen de la poignée dont il est doté.
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, arrêtez le système immédiatement.
- La température ambiante maximale supportée par cet appareil est de 113 °F (45 °C). Ne le faites pas fonctionner à des températures plus élevées.

Contact

En dehors des États-Unis, du Royaume-Uni, de l'Irlande, du Mexique, et du Benelux, contactez votre fournisseur si vous avez besoin d'assistance ou de retourner votre appareil. Consultez le site www.chauvetprofessional.com pour trouver nos coordonnées.

Ce Qui est Inclus

- COLORado™ 1-Quad Tour
- Un Cordon d'Alimentation powerCON® de Neutrik®
- Gélatine
- Support de Gélatine (accessoires 7,5 pouces/191 mm)
- Une Fiche de Garantie
- Un Manuel de Référence

Alimentation CA

Cet appareil est doté d'une alimentation universelle prenant en charge toute tension d'entrée comprise entre 100 et 240 VCA, 50/60 Hz.



Durant les périodes de non-utilisation, pour éviter tout usure inutile et pour prolonger la durée de vie, déconnectez-entièrement l'appareil en le débranchant de l'alimentation électrique ou en coupant le disjoncteur.

Connexion Electrique

Vous pouvez connecter entre eux jusqu' à 11 COLORado™ 1-Quad Tour à 120 V, ou 21 unités à 230 V. Ne dépassez jamais cette limite. Vous pouvez vous procurer séparément des cordons d'alimentation de raccordement.

Prise CA

Connexion	Câble (États-Unis)	Câble (Europe)	Couleur de la vis
Conducteur CA	Noir	Marron	Jaune/Cuivré
Neutre CA	Blanc	Bleu	Argenté
Terre CA	Vert/Jaune	Vert/Jaune	Vert

Raccordement DMX

Le COLORado™ 1-Quad Tour fonctionnera avec un jeu d'orgues DMX au moyen de connexions DMX en série standard. Une introduction au DMX est à votre disposition sur www.chauvetprofessional.com.

Connexion DMX

Le COLORado™ 1-Quad Tour utilise une connexion de données DMX standard pour ses personnalités DMX: **TOUR**, **TR16**, **FULL**, **ARC.1**, **AR1.D**, **ARC.2**, **AR2.D**, **AR2.S**, **HSV**, **PIX1**, et **PIX2**. Consultez le Manuel d'Utilisation pour connecter et configurer le système DMX.



Remarque : Pour une commande optimale des canaux de gradation 16 bits dans les personnalités **TR16** et **FULL**, veillez à ce que les deux courbes de gradation dans **SET > DIM** et **SET > CURV** soient sur **OFF.**

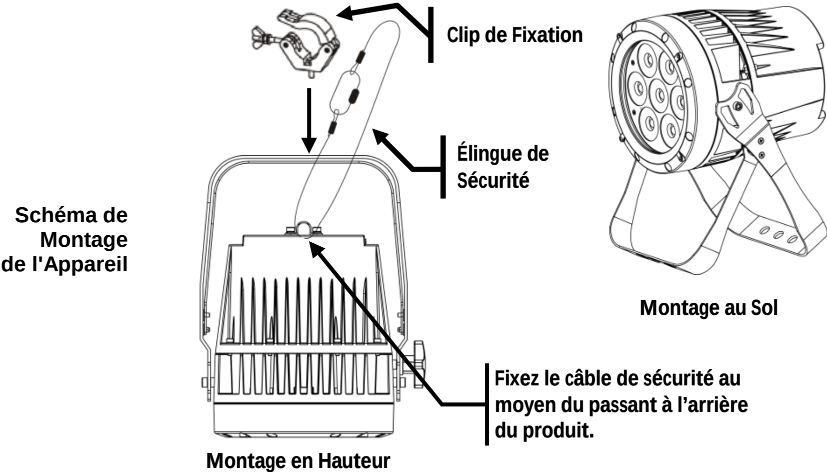
Connexion Maître/ Esclave

Le COLORado™ 1-Quad Tour utilise une connexion de données DMX pour son mode Maître/Esclave. Consultez le Manuel d'Utilisation pour connecter et configurer le mode de fonctionnement Maître/Esclave.

Installation

Avant de monter cet appareil, lisez et assimilez les Consignes de Sécurité. Veillez à ce que les fixations sont capables de supporter le poids de l'unité. Découvrez notre gamme de fixations Chauvet sur trusst.com/productcategory/base-plates-accessories-clamps/.

Schéma de Montage de l'Appareil



Description du Tableau de Commandes

Bouton	Fonction
<MENU>	Permet la sortie du menu ou de la fonction en cours
<ENTER>	Permet l'affichage du menu en cours ou permet de configurer la valeur en cours dans la fonction sélectionnée
<UP>	Permet de parcourir les listes ou les menus vers le haut, dans une fonction permet d'augmenter les valeurs numériques
<DOWN>	Permet de parcourir les listes ou les menus vers le bas, dans une fonction permet de diminuer les valeurs numériques

Code d'accès

Une fois affiché, saisissez le code d'accès suivant comme suit: **<UP>**, **<DOWN>**, **<UP>**, **<DOWN>**, **<ENTER>**
Ce code ne peut pas être modifié et doit être saisi sur demande.

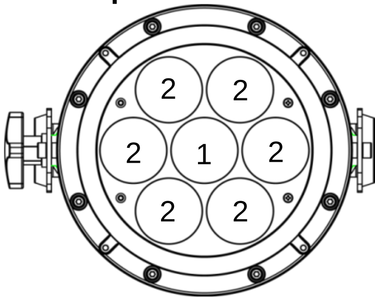
Options du Menu

Niveau Principal	Niveaux de Programmation				Description
STAT	**RED**	**000–255**			Combine les couleurs rouge, vert, bleu et blanc pour un résultat personnalisé (0–100%)
	GREN				
	BLUE				
	WHIT				
	STRB	**00–20**			Sélectionne la fréquence du stroboscope (0–20 Hz)
AUTO	**AT.**	**01–10**	**000–255**		10 programmes automatiques
	PR.	**01–10**			10 programmes - personnaliser
RUN	**DMX**				Mode DMX
	SLAV				Mode Maître/Esclave
DMX	**D.**	**001–512**			Sélectionne l'adresse DMX de départ
PERS	**TOUR**				10 canaux: RVBb, gradateur, stroboscope, macro de couleurs, balance des blancs, auto/perso, vitesse gradateur, vitesse auto
	TR16				15 canaux: gradateur et RVBb 16 bit, stroboscope, macro de couleurs, balance des blancs, effet d'anneau, vitesse gradateur, vitesse auto
	FULL				23 canaux: RVBb 16 bit, commande de zones, gradateur, stroboscope, macro de couleurs, balance des blancs, effet d'anneau, vitesse gradateur, vitesse auto
	ARC.1				3 canaux: commande RVB
	AR1.D				4 canaux: RVB, gradateur
	ARC.2				4 canaux: commande RVBb
	AR2.D				5 canaux: RVBb, gradateur
	AR2.S				6 canaux: RVBb, gradateur, stroboscope
	HSV				3 canaux: commande HSV
	PIX1				6 canaux: commande de pixels RVB
	PIX2				8 canaux: commande de pixels RVBb
EDIT	**PR. 01–10**	**SC. 01–30**	**RED**	**000–255**	Combine rouge, vert, bleu et blanc afin de créer une couleur personnalisée (0–100%)
			GREN		
			BLUE		
			WHIT		
			STRB	**00–20**	Permet la sélection de la fréquence du stroboscope (0–20 Hz)
			TIME	**000–255**	Définit la durée des pas (lent à rapide)
			FADE		Définit la durée du fondu (lent à rapide)

Options de Menu (suite)

Niveau Principal	Niveaux de Programmation					Description
SET	**KEY**	**ON**				Active ou désactive le code d'accès
		OFF				
	UPLD	**PASS** (Saisir le code d'accès)	**SEND/ END**			Télécharge les programmes personnalisés sur d'autres COLORado™ 1-Quad Tour
	REST	**PASS** (Saisir le code d'accès)				Retour aux réglages d'usine par défaut
	COLO	**OFF**				RVB configuré sur **255** = sortie max.
		RGBW				RVB configuré sur **255** = balance des blancs
		UC.				Balance des couleurs universelle
	DIM	**OFF**				Pas de gradateur
		DIM1				Courbe de gradation
		DIM2				
		DIM3				
		DIM4				
	CURV	**OFF**				Pas de gradateur
		CV1				Courbes de gradation de rapide (**CV1**) à lent (**CV3**)
		CV2				
		CV3				
	DERR	**SAVE**				En cas de perte de commande DMX, la dernière commande se maintiendra
		BLAK				Met l'unité en noir général en cas de perte de signal DMX
	SLCK	**OFF**				Verrouillage de l'accès au niveau principal
		ON				
CAL	**PASS** (Saisir le code d'accès)	**CAL1**	**WH. 01–11**	**RED**	**000–255**	Modifie les couleurs des macros utilisées dans le canal 6 des personnalités **TOUR**, **FULL** et **TR16**
				GREEN		
				BLUE		
				WHIT		
		CAL2	**RED**			Définit la température de la couleur utilisée quand **COLO** est configuré sur **RGBW**
			GREEN			
			BLUE			
		CALR	**PASS** (Saisir le code d'accès)			Retour aux **CAL** réglages d'usine par défaut

Zones de Contrôle DMX pour le COLORado™ 1-Quad IP



Valeurs DMX

TOUR

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	**Gradateur**	000 ó 255	0–100%
2	**Rouge**	000 ó 255	0–100%
3	**Vert**	000 ó 255	0–100%
4	**Bleu**	000 ó 255	0–100%
5	**Blanc**	000 ó 255	0–100%
6	**Macros de Couleurs + Balance des Blancs**	000 ó 010	Pas de fonction
		011 ó 030	R: 100% V: 0–100% B: 0
		031 ó 050	R: 100%-0 V: 100% B: 0
		051 ó 070	R: 0 V: 100% B: 0–100%
		071 ó 090	R: 0 V: 100%–0 B: 100%
		091 ó 110	R: 0–100% V: 0 B: 100%
		111 ó 130	R: 100% V: 0 B: 100%–0
		131 ó 150	R: 100% V: 0–100% B: 0–100%
		151 ó 170	R: 100%–0 V: 100%–0 B: 100%
		171 ó 200	RVBb: 100%
		201 ó 205	Blanc 1
		206 ó 210	Blanc 2
		211 ó 215	Blanc 3
		216 ó 220	Blanc 4
		221 ó 225	Blanc 5
		226 ó 230	Blanc 6
		231 ó 235	Blanc 7
		236 ó 240	Blanc 8
		241 ó 245	Blanc 9
		246 ó 250	Blanc 10
		251 ó 255	Blanc 11
7	**Stroboscope**	000 ó 010	Pas de fonction
		011 ó 255	0–20 Hz
8	**Programmes**	000 ó 040	Pas de fonction
		041 ó 050	Auto 1
		051 ó 060	Auto 2
		061 ó 070	Auto 3
		071 ó 080	Auto 4
		081 ó 090	Auto 5
		091 ó 100	Auto 6
		101 ó 110	Auto 7
		111 ó 120	Auto 8
		121 ó 130	Auto 9
		131 ó 140	Auto 10
		141 ó 150	Personnalisé 1
		151 ó 160	Personnalisé 2
		161 ó 170	Personnalisé 3
		171 ó 180	Personnalisé 4
		181 ó 190	Personnalisé 5
		191 ó 200	Personnalisé 6
		201 ó 210	Personnalisé 7
		211 ó 220	Personnalisé 8
		221 ó 230	Personnalisé 9
		231 ó 255	Personnalisé 10

Valeurs DMX (suite)

TOUR (suite)

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
9	**Vitesse Auto**	000 ó 255	0–100% (Seulement lorsque vous utilisez les valeurs **041** à **255** dans canal 8)
10	**Vitesse du Gradateur**	000 ó 009 010 ó 029 030 ó 069 070 ó 129 130 ó 189 190 ó 255	Vitesse du gradateur prédéfinie depuis le menu Gradateur linéaire Courbe de gradation non linéaire 1 (la plus rapide) Courbe de gradation non linéaire 2 Courbe de gradation non linéaire 3 Courbe de gradation non linéaire 4 (la moins rapide)

ARC.1

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	**Rouge**	000 ó 255	0–100%
2	**Vert**	000 ó 255	0–100%
3	**Bleu**	000 ó 255	0–100%

AR1.D

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	**Gradateur**	000 ó 255	0–100%
2	**Rouge**	000 ó 255	0–100%
3	**Vert**	000 ó 255	0–100%
4	**Bleu**	000 ó 255	0–100%

ARC.2

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	**Rouge**	000 ó 255	0–100%
2	**Vert**	000 ó 255	0–100%
3	**Bleu**	000 ó 255	0–100%
4	**Blanc**	000 ó 255	0–100%

AR2.D

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	**Gradateur**	000 ó 255	0–100%
2	**Rouge**	000 ó 255	0–100%
3	**Vert**	000 ó 255	0–100%
4	**Bleu**	000 ó 255	0–100%
5	**Blanc**	000 ó 255	0–100%

AR2.S

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	**Gradateur**	000 ó 255	0–100%
2	**Rouge**	000 ó 255	0–100%
3	**Vert**	000 ó 255	0–100%
4	**Bleu**	000 ó 255	0–100%
5	**Blanc**	000 ó 255	0–100%
6	**Stroboscope**	000 ó 010 011 ó 255	Pas de fonction 0–20 Hz

HSV

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	**Teintes**	000 ó 255	0–100%
2	**Saturation**	000 ó 255	0–100%
3	**Valeur**	000 ó 255	0–100%

Valeurs DMX (suite)

FULL

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration	
1	**Gradateur**	000 ó 255	0–100%	
2	**Gradateur fin**	000 ó 255	0–100%	
3	**Rouge**	000 ó 255	0–100%	Zone 1
4	**Rouge fin**	000 ó 255	0–100%	
5	**Vert**	000 ó 255	0–100%	
6	**Vert fin**	000 ó 255	0–100%	
7	**Bleu**	000 ó 255	0–100%	
8	**Bleu fin**	000 ó 255	0–100%	
9	**Blanc**	000 ó 255	0–100%	
10	**Blanc fin**	000 ó 255	0–100%	
11	**Rouge**	000 ó 255	0–100%	Zone 2
12	**Rouge fin**	000 ó 255	0–100%	
13	**Vert**	000 ó 255	0–100%	
14	**Vert fin**	000 ó 255	0–100%	
15	**Bleu**	000 ó 255	0–100%	
16	**Bleu fin**	000 ó 255	0–100%	
17	**Blanc**	000 ó 255	0–100%	
18	**Blanc fin**	000 ó 255	0–100%	
19	**Macros de Couleurs + Balance des Blancs**	000 ó 010	Pas de fonction	
		011 ó 030	R: 100% V: 0–100% B: 0	
		031 ó 050	R: 100%–0 V: 100% B: 0	
		051 ó 070	R: 0 V: 100% B: 0–100%	
		071 ó 090	R: 0 V: 100%–0 B: 100%	
		091 ó 110	R: 0–100% V: 0 B: 100%	
		111 ó 130	R: 100% V: 0 B: 100%–0	
		131 ó 150	R: 100% V: 0–100% B: 0–100%	
		151 ó 170	R: 100%–0 V: 100%–0 B: 100%	
		171 ó 200	RVBb: 100%	
		201 ó 205	Blanc 1	
		206 ó 210	Blanc 2	
		211 ó 215	Blanc 3	
		216 ó 220	Blanc 4	
		221 ó 225	Blanc 5	
		226 ó 230	Blanc 6	
		231 ó 235	Blanc 7	
		236 ó 240	Blanc 8	
		241 ó 245	Blanc 9	
		246 ó 250	Blanc 10	
		251 ó 255	Blanc 11	
20	**Stroboscope**	000 ó 010	Pas de fonction	
		011 ó 255	0–20 Hz	

Valeurs DMX (suite)

FULL (suite)

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
21	**Effet de l'Anneau**	000 ó 009	Toutes les sonneries
		010 ó 054	Anneau statique1
		055 ó 099	Anneau statique2
		100 ó 119	Bague d'effet1
		120 ó 139	Bague d'effet2
		140 ó 159	Bague d'effet3
		160 ó 179	Bague d'effet4
		180 ó 184	Statique couleur d'anneau 1
		185 ó 189	Statique couleur d'anneau 2
		190 ó 194	Statique couleur d'anneau 3
		195 ó 199	Statique couleur d'anneau 4
		200 ó 204	Statique couleur d'anneau 5
		205 ó 209	Statique couleur d'anneau 6
		210 ó 214	Statique couleur d'anneau 7
		215 ó 219	Statique couleur d'anneau 8
		220 ó 224	Statique couleur d'anneau 9
		225 ó 229	Statique couleur d'anneau 10
		230 ó 234	Statique couleur d'anneau 11
		235 ó 239	Statique couleur d'anneau 12
		240 ó 244	Statique couleur d'anneau 13
		245 ó 249	Statique couleur d'anneau 14
		250 ó 255	Statique couleur d'anneau 15
22	**Vitesse Auto**	000 ó 255	0–100% (Seulement lorsque vous utilisez les valeurs **100** à **179** dans canal 21)
23	**Vitesse du Gradateur**	000 ó 009	Vitesse du gradateur prédéfinie depuis le menu
		010 ó 029	Gradateur linéaire
		030 ó 069	Courbe de gradation non linéaire 1 (la plus rapide)
		070 ó 129	Courbe de gradation non linéaire 2
		130 ó 189	Courbe de gradation non linéaire 3
		190 ó 255	Courbe de gradation non linéaire 4 (la moins rapide)

Valeurs DMX (suite)

TR16

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration		
1	**Gradateur**	000 ó 255	0–100%		
2	**Gradateur fin**	000 ó 255	0–100%		
3	**Rouge**	000 ó 255	0–100%		
4	**Rouge fin**	000 ó 255	0–100%		
5	**Vert**	000 ó 255	0–100%		
6	**Vert fin**	000 ó 255	0–100%		
7	**Bleu**	000 ó 255	0–100%		
8	**Bleu fin**	000 ó 255	0–100%		
9	**Blanc**	000 ó 255	0–100%		
10	**Blanc fin**	000 ó 255	0–100%		
11	**Macros de Couleurs + Balance des Blancs**	000 ó 010	Pas de fonction		
		011 ó 030	R: 100%	V: 0–100%	B: 0
		031 ó 050	R: 100%–0	V: 100%	B: 0
		051 ó 070	R: 0	V: 100%	B: 0–100%
		071 ó 090	R: 0	V: 100%–0	B: 100%
		091 ó 110	R: 0–100%	V: 0	B: 100%
		111 ó 130	R: 100%	V: 0	B: 100%–0
		131 ó 150	R: 100%	V: 0–100%	B: 0–100%
		151 ó 170	R: 100%–0	V: 100%–0	B: 100%
		171 ó 200	RVBb: 100%		
		201 ó 205	Blanc 1		
		206 ó 210	Blanc 2		
		211 ó 215	Blanc 3		
		216 ó 220	Blanc 4		
		221 ó 225	Blanc 5		
		226 ó 230	Blanc 6		
		231 ó 235	Blanc 7		
		236 ó 240	Blanc 8		
		241 ó 245	Blanc 9		
		246 ó 250	Blanc 10		
		251 ó 255	Blanc 11		
12	**Stroboscope**	000 ó 010	Pas de fonction		
		011 ó 255	0–20 Hz		
13	**Effet de l'Anneau**	000 ó 009	Toutes les sonneries		
		010 ó 054	Anneau statique1		
		055 ó 099	Anneau statique2		
		100 ó 119	Bague d'effet1		
		120 ó 139	Bague d'effet2		
		140 ó 159	Bague d'effet3		
		160 ó 179	Bague d'effet4		
		180 ó 184	Statique couleur d'anneau 1		
		185 ó 189	Statique couleur d'anneau 2		
		190 ó 194	Statique couleur d'anneau 3		
		195 ó 199	Statique couleur d'anneau 4		
		200 ó 204	Statique couleur d'anneau 5		
		205 ó 209	Statique couleur d'anneau 6		
		210 ó 214	Statique couleur d'anneau 7		
		215 ó 219	Statique couleur d'anneau 8		
		220 ó 224	Statique couleur d'anneau 9		
		225 ó 229	Statique couleur d'anneau 10		
		230 ó 234	Statique couleur d'anneau 11		
		235 ó 239	Statique couleur d'anneau 12		
		240 ó 244	Statique couleur d'anneau 13		
		245 ó 249	Statique couleur d'anneau 14		
		250 ó 255	Statique couleur d'anneau 15		

Valeurs DMX (suite)

TR16 (suite)

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
13	Effet de l'Anneau	000 ó 009	Toutes les sonneries
		010 ó 054	Anneau statique1
		055 ó 099	Anneau statique2
		100 ó 119	Bague d'effet1
		120 ó 139	Bague d'effet2
		140 ó 159	Bague d'effet3
		160 ó 179	Bague d'effet4
		180 ó 184	Statique couleur d'anneau 1
		185 ó 189	Statique couleur d'anneau 2
		190 ó 194	Statique couleur d'anneau 3
		195 ó 199	Statique couleur d'anneau 4
		200 ó 204	Statique couleur d'anneau 5
		205 ó 209	Statique couleur d'anneau 6
		210 ó 214	Statique couleur d'anneau 7
		215 ó 219	Statique couleur d'anneau 8
		220 ó 224	Statique couleur d'anneau 9
		225 ó 229	Statique couleur d'anneau 10
		230 ó 234	Statique couleur d'anneau 11
		235 ó 239	Statique couleur d'anneau 12
		240 ó 244	Statique couleur d'anneau 13
		245 ó 249	Statique couleur d'anneau 14
		250 ó 255	Statique couleur d'anneau 15
14	Vitesse Auto	000 ó 255	0–100% (Seulement lorsque vous utilisez les valeurs **100** à **179** dans canal 13)
15	Vitesse du Gradateur	000 ó 009	Vitesse du gradateur prédéfinie depuis le menu
		010 ó 029	Gradateur linéaire
		030 ó 069	Courbe de gradation non linéaire 1 (la plus rapide)
		070 ó 129	Courbe de gradation non linéaire 2
		130 ó 189	Courbe de gradation non linéaire 3
		190 ó 255	Courbe de gradation non linéaire 4 (la moins rapide)

PIX1

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration	
1	**Pixel 1 Rouge**	000 ó 255	0–100%	Zone 1
2	**Pixel 1 Vert**	000 ó 255	0–100%	
3	**Pixel 1 Bleu**	000 ó 255	0–100%	
4	**Pixel 2 Rouge**	000 ó 255	0–100%	Zone 2
5	**Pixel 2 Vert**	000 ó 255	0–100%	
6	**Pixel 2 Bleu**	000 ó 255	0–100%	

PIX2

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration	
1	**Pixel 1 Rouge**	000 ó 255	0–100%	Zone 1
2	**Pixel 1 Vert**	000 ó 255	0–100%	
3	**Pixel 1 Bleu**	000 ó 255	0–100%	
4	**Pixel 1 Blanc**	000 ó 255	0–100%	
5	**Pixel 2 Rouge**	000 ó 255	0–100%	Zone 2
6	**Pixel 2 Vert**	000 ó 255	0–100%	
7	**Pixel 2 Bleu**	000 ó 255	0–100%	
8	**Pixel 2 Blanc**	000 ó 255	0–100%	

Over deze handleiding

De COLORado™ 1-Quad Tour Beknopte Handleiding (BH) bevat basisinformatie over het product, zoals aansluiting, montage, menu-opties en DMX-waarden. Download de gebruikershandleiding op www.chauvetprofessional.com voor meer informatie.

Disclaimer

De informatie en specificaties in deze BH kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

Veiligheidsinstructies

- Open het product NIET. Het bevat geen te onderhouden onderdelen.
- KIJK NIET in de lichtbron wanneer het apparaat is ingeschakeld.
- LET OP: De behuizing van dit product is heet wanneer de lampen branden.
- Om onnodige slijtage te elimineren en zijn levensduur te verlengen, gedurende perioden wanneer het product niet wordt gebruikt, moet u het product van de stroom afsluiten door een aardlekschakelaar om te zetten of door het te ontkoppelen.
- LET OP: Bij het verplaatsen van het product uit extreme omgevingen, (bijv. koude vrachtwagen naar warme, vochtige balzaal) kan er condensvorming optreden op de elektronica van het product. Om storingen te vermijden moet het product volledig kunnen acclimatiseren aan de omgeving voordat het op stroom wordt aangesloten.
- Monteer dit product op een plek met voldoende ventilatie, ten minste 50 cm van de aangrenzende oppervlakken.
- Plaats geen ontvlambaar materiaal binnen 50 cm van dit product als het in gebruik is of is aangesloten op het stopcontact.
- GEBRUIK een veiligheidskabel bij het boven het hoofd plaatsen van dit product.
- Gebruik dit product NIET buitenshuis of op een locatie waar stof, grote warmte, water of vochtigheid het kunnen beïnvloeden. (IP20)
- Gebruik dit product NIET als de behuizing, lenzen of kabels beschadigd lijken.
- Sluit dit product NIET aan op een dimmer of een regelweerstand.
- Sluit dit product UITSLUITEND op een geaard en beveiligd stroomcircuit.
- Gebruik UITSLUITEND de ophang-/montagebeugel om dit product te dragen.
- Stop in het geval van ernstige operationele problemen onmiddellijk met het gebruik.
- De maximale omgevingstemperatuur bedraagt 45 °C. Gebruik dit product niet bij hogere temperaturen.

Contact

Van buiten de VS, Verenigd Koninkrijk, Ierland, Mexico, of Benelux kunt u contact opnemen met de distributeur of om ondersteuning vragen dan wel het product retourneren. Ga naar www.chauvetprofessional.com voor contactinformatie.

Wat is inbegrepen

- COLORado™ 1-Quad Tour
- Neutrik® powerCON® stroomsnoer
- Gelframe
- Gelframehouder (7.5 in/191 mm accessoires)
- Garantiekaart
- Beknopte handleiding

AC-stroom

Dit product heeft een voeding met automatisch bereik die werkt met een ingangsspanning van 100–240 VAC, 50/60 Hz.



Sluit om onnodige slijtage te verhinderen en de levensduur te verlengen tijdens periodes van niet-gebruik het product via stroomonderbreker of de stekker volledig van stroom af.

Power Linking

U kunt tot 11 COLORado™ 1-Quad Tour-producten koppelen bij 120 V of 21 bij 230 V. Dit aantal niet overschrijden. Power Linking-snoeren kunnen apart aangeschaft worden.

AC-stekker

Aansluiting	Snoer (VS)	Snoer (Europa)	Schroefkleur
AC Live	Zwart	Bruin	Geel/messing
AC Neutraal	Wit	Blauw	Zilver
AC Aarde	Groen/geel	Groen/geel	Groen

DMX-koppeling

De COLORado™ 1-Quad Tour kan met een DMX-controller werken met een normale DMX seriële verbinding. Op www.chauvetlighting.com/download/pro is een DMX-basishandleiding verkrijgbaar.

DMX-aansluiting

De COLORado™ 1-Quad Tour gebruikt een normale DMX-gegevensverbinding voor zijn DMX-persoonlijkheden: **TOUR**, **TR16**, **FULL**, **ARC.1**, **AR1.D**, **ARC.2**, **AR2.D**, **AR2.S**, **HSV**, **PIX1** en **PIX2**. Zie de gebruikershandleiding om te verbinden en te configureren voor DMX-werking.



Let op: Voor optimale bediening van de 16-bit dimkanalen in de persoonlijkheden **TR16** en **FULL**, moet u controleren dat beide dimcurven in **SET** > **DIM** en **SET** > **CURV** zijn ingesteld naar **uit**.

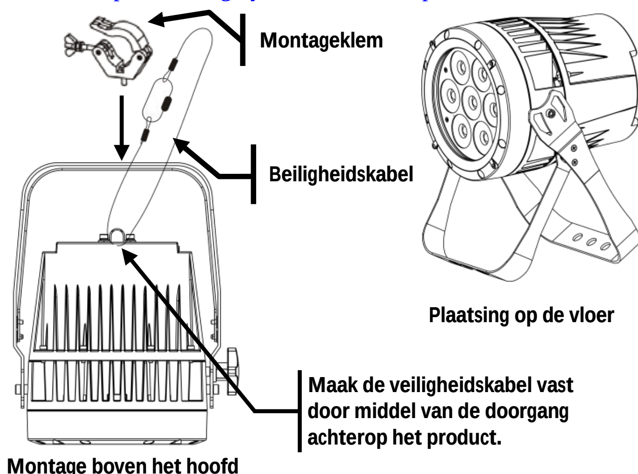
Master/slave-verbinding

De COLORado™ 1-Quad Tour maakt gebruik van de DMX-dataverbinding voor haar Master-/Slave-modus. Zie de gebruikershandleiding om te verbinden en te configureren voor Master/Slave-werking.

Montage

Lees alvorens dit product te monteren alle Veiligheidsinstructies. Controleer of de montageklem het gewicht van het product kan dragen. Ga voor onze Chauvet-serie montageklemmen naar www.trusst.com/productcategory/accessories-clamps/.

Montagediagram van het product



Beschrijving bedieningspaneel

Toets	Functie
<MENU>	Sluit het huidige menu of functie af
<ENTER>	Activeert het huidige getoonde menu of plaatst de huidige geselecteerde waarde in de geselecteerde functie
<UP>	Navigeert omhoog via het menu of verhoogt de numerieke waarde wanneer in een functie
<DOWN>	Navigeert omlaag via het menu of verlaagt de numerieke waarde wanneer in een functie

Toegangscode

Vul na dat gevraagd te worden de volgende toegangscode in door te drukken op: <**UP**>, <**DOWN**>, <**UP**>, <**DOWN**>, <**ENTER**>
Dit toegangscode kan niet gewijzigd worden en moet indien gevraagd ingevuld worden.

Menu opties

Hoofdniveau	Programmeerniveaus				Beschrijving
STAT	RED	000–255			Combineert rood, groen, blauw en wit om een aangepaste kleur te maken (0–100%)
	GREN				
	BLUE				
	WHIT				
	STRB	00–20			Selecteert de stroboscoopfrequentie (0-20 Hz)
AUTO	AT.	01–10	000–255		10 automatische programma's
	PR.	01–10			10 instelbare programma's
RUN	DMX				DMX-modus
	SLAV				Master/Slave-modus
DMX	D.	001–512			Selecteert het DMX-startadres
PERS	TOUR				10-kanaals: RGBW, dimmer, stroboscoop, kleurenmacro, witbalans, auto/aangepast, dimmersnelheid, autosnelheid
	TR16				15-kanaals: 16-bit RGBW en dimmer, stroboscoop, kleurenmacro, witbalans, ringeffect, dimmersnelheid, autosnelheid
	FULL				23-kanaals: 16-bits RGBW-zoneregeling, dimmer, stroboscoop, kleurenmacro, witbalans, automatische snelheid, ringeffect, dimmersnelheid
	ARC.1				3-kanaals: RGB-regeling
	AR1.D				4-kanaals: RGB, dimmer
	ARC.2				4-kanaals: RGBW-regeling
	AR2.D				5-kanaals: RGBW, dimmer
	AR2.S				6-kanaals: RGBW, dimmer, stroboscoop
	HSV				3-kanaals: HSV-regeling
	PIX1				6-kanaals: RGB-pixelregeling
	PIX2				8-kanaals: RGBW-pixelregeling
EDIT	PR. 01–10	SC. 01–30	RED	000–255	Combineert rood, groen, blauw en wit om een aangepaste kleur te genereren (0–100%)
			GREN		
			BLUE		
			WHIT		
			STRB	00–20	Selecteert de stroboscoopfrequentie (0-20 Hz)
			TIME	000–255	Definieert de stapduur (langzaam tot snel)
			FADE		Definieert de fadeduur (langzaam tot snel)

Menu-opties (vervolg)

Hoofdniveau	Programmeerniveaus					Beschrijving
SET	**KEY**	**ON**				Schakelt de toegangscode aan of uit
		OFF				
	UPLD	**PASS** (Toegangscode invullen)	**SEND/ END**			Uploadt aangepaste programma's naar andere COLORado™ 1-Quad Tour-producten
	REST	**PASS** (Toegangscode invullen)				Herstelt product naar de fabrieksinstellingen
	COLO	**OFF**				RGB ingesteld naar **255** = max. opbrengst
		RGBW				RGB ingesteld naar **255** = gebalanceerd wit
		UC.				Universele kleurenbalans
	DIM	**OFF**				Geen dimmer
		DIM1				Dimmercurven
		DIM2				
		DIM3				
		DIM4				
	CURV	**OFF**				Geen dimmer
		CV1				Snelle (**CV1**) naar langzame (**CV3**) dimmercurven
		CV2				
		CV3				
	DERR	**SAVE**				Gaat verder met de laatste opdracht na verlies van DMX-regeling
		BLAK				Verduistert de armatuur na verlies van DMX
	SLCK	**OFF**				**SET** toegangsvergrendeling tot het hoofdniveau
		ON				
CAL	**PASS** (Toegangscode invullen)	**CAL1**	**WH. 01–11**	**RED**	**000–255**	Wijzigt de kleurenmacro's die worden gebruikt in de **TOUR**, **FULL** en **TR16**-persoonlijkheden
				GREN		
				BLUE		
				WHIT		
		CAL2	**RED**			Definieert de kleurtemperatuur die wordt gebruikt wanneer **COLO** is ingesteld naar **RGBW**
			GREN			
			BLUE			
		CALR	**PASS** (Toegangscode invullen)			Herstelt **CAL** naar de fabrieksinstellingen

DMX-waarden

TOUR

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling		
1	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%		
2	**Rood**	000 ó 255	0–100%		
3	**Groen**	000 ó 255	0–100%		
4	**Blauw**	000 ó 255	0–100%		
5	**Wit**	000 ó 255	0–100%		
6	**Kleurenmacro + witbalans**	000 ó 010	Geen functie		
		011 ó 030	R: 100%	G: 0–100%	B: 0
		031 ó 050	R: 100%–0	G: 100%	B: 0
		051 ó 070	R: 0	G: 100%	B: 0–100%
		071 ó 090	R: 0	G: 100%–0	B: 100%
		091 ó 110	R: 0–100%	G: 0	B: 100%
		111 ó 130	R: 100%	G: 0	B: 100%–0
		131 ó 150	R: 100%	G: 0–100%	B: 0–100%
		151 ó 170	R: 100%–0	G: 100%–0	B: 100%
		171 ó 200	RGBW: 100%		
		201 ó 205	Wit 1		
		206 ó 210	Wit 2		
		211 ó 215	Wit 3		
		216 ó 220	Wit 4		
		221 ó 225	Wit 5		
		226 ó 230	Wit 6		
		231 ó 235	Wit 7		
		236 ó 240	Wit 8		
		241 ó 245	Wit 9		
		246 ó 250	Wit 10		
		251 ó 255	Wit 11		
7	**Stroboscoop**	000 ó 010	Geen functie		
		011 ó 255	0-20 Hz		
8	**Programma's**	000 ó 040	Geen functie		
		041 ó 050	Auto 1		
		051 ó 060	Auto 2		
		061 ó 070	Auto 3		
		071 ó 080	Auto 4		
		081 ó 090	Auto 5		
		091 ó 100	Auto 6		
		101 ó 110	Auto 7		
		111 ó 120	Auto 8		
		121 ó 130	Auto 9		
		131 ó 140	Auto 10		
		141 ó 150	Aangepast 1		
		151 ó 160	Aangepast 2		
		161 ó 170	Aangepast 3		
		171 ó 180	Aangepast 4		
		181 ó 190	Aangepast 5		
		191 ó 200	Aangepast 6		
		201 ó 210	Aangepast 7		
		211 ó 220	Aangepast 8		
		221 ó 230	Aangepast 9		
		231 ó 255	Aangepast 10		

DMX-waarden (verbolg)

TOUR (verbolg)

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
9	**Automatische snelheid**	000 ó 255	0–100% (Alleen bij gebruik van waarden **041** tot **255** in Ch. 8)
10	**Dimmersnelheid**	000 ó 009 010 ó 029 030 ó 069 070 ó 129 130 ó 189 190 ó 255	Voorinstelling van de dimmersnelheid vanaf het displaymenu Lineaire dimmer Niet-lineaire dimcurve 1 (snelst) Niet-lineaire dimcurve 2 Niet-lineaire dimcurve 3 Niet-lineaire dimcurve 4 (langzaamst)

ARC.1

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
1	**Rood**	000 ó 255	0–100%
2	**Groen**	000 ó 255	0–100%
3	**Blauw**	000 ó 255	0–100%

AR1.D

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
1	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%
2	**Rood**	000 ó 255	0–100%
3	**Groen**	000 ó 255	0–100%
4	**Blauw**	000 ó 255	0–100%

ARC.2

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
1	**Rood**	000 ó 255	0–100%
2	**Groen**	000 ó 255	0–100%
3	**Blauw**	000 ó 255	0–100%
4	**Wit**	000 ó 255	0–100%

AR2.D

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
1	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%
2	**Rood**	000 ó 255	0–100%
3	**Groen**	000 ó 255	0–100%
4	**Blauw**	000 ó 255	0–100%
5	**Wit**	000 ó 255	0–100%

AR2.S

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
1	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%
2	**Rood**	000 ó 255	0–100%
3	**Groen**	000 ó 255	0–100%
4	**Blauw**	000 ó 255	0–100%
5	**Wit**	000 ó 255	0–100%
6	**Stroboscoop**	000 ó 010 011 ó 255	Geen functie 0-20 Hz

HSV

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
1	**Tint**	000 ó 255	0–100%
2	**Verzadiging**	000 ó 255	0–100%
3	**Waarde**	000 ó 255	0–100%

DMX-waarden (vervolg)

FULL

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling	
1	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%	
2	**Fijne dimmer**	000 ó 255	0–100%	
3	**Rood**	000 ó 255	0–100%	Zone 1
4	**Fijn rood**	000 ó 255	0–100%	
5	**Groen**	000 ó 255	0–100%	
6	**Fijn groen**	000 ó 255	0–100%	
7	**Blauw**	000 ó 255	0–100%	
8	**Fijn blauw**	000 ó 255	0–100%	
9	**Wit**	000 ó 255	0–100%	
10	**Fijn wit**	000 ó 255	0–100%	
11	**Rood**	000 ó 255	0–100%	Zone 2
12	**Fijn rood**	000 ó 255	0–100%	
13	**Groen**	000 ó 255	0–100%	
14	**Fijn groen**	000 ó 255	0–100%	
15	**Blauw**	000 ó 255	0–100%	
16	**Fijn blauw**	000 ó 255	0–100%	
17	**Wit**	000 ó 255	0–100%	
18	**Fijn wit**	000 ó 255	0–100%	
19	**Kleurenmacro + witbalans**	000 ó 010	Geen functie	
		011 ó 030	R: 100% G: 0–100% B: 0	
		031 ó 050	R: 100%–0 G: 100% B: 0	
		051 ó 070	R: 0 G: 100% B: 0–100%	
		071 ó 090	R: 0 G: 100%–0 B: 100%	
		091 ó 110	R: 0–100% G: 0 B: 100%	
		111 ó 130	R: 100% G: 0 B: 100%–0	
		131 ó 150	R: 100% G: 0–100% B: 0–100%	
		151 ó 170	R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100%	
		171 ó 200	RGBW: 100%	
		201 ó 205	Wit 1	
		206 ó 210	Wit 2	
		211 ó 215	Wit 3	
		216 ó 220	Wit 4	
		221 ó 225	Wit 5	
		226 ó 230	Wit 6	
		231 ó 235	Wit 7	
		236 ó 240	Wit 8	
		241 ó 245	Wit 9	
		246 ó 250	Wit 10	
		251 ó 255	Wit 11	

DMX-waarden (vervolg)

FULL (vervolg)

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
20	**Stroboscoop**	000 ó 010	Geen functie
		011 ó 255	0-20 Hz
21	**Ringeffect**	000 ó 009	Alle ringen
		010 ó 054	Statische ring 1
		055 ó 099	Statische ring 2
		100 ó 119	Effectring 1
		120 ó 139	Effectring 2
		140 ó 159	Effectring 3
		160 ó 179	Effectring 4
		180 ó 184	Statische ringkleur 1
		185 ó 189	Statische ringkleur 2
		190 ó 194	Statische ringkleur 3
		195 ó 199	Statische ringkleur 4
		200 ó 204	Statische ringkleur 5
		205 ó 209	Statische ringkleur 6
		210 ó 214	Statische ringkleur 7
		215 ó 219	Statische ringkleur 8
		220 ó 224	Statische ringkleur 9
		225 ó 229	Statische ringkleur 10
		230 ó 234	Statische ringkleur 11
		235 ó 239	Statische ringkleur 12
		240 ó 244	Statische ringkleur 13
		245 ó 249	Statische ringkleur 14
		250 ó 255	Statische ringkleur 15
22	**Automatische snelheid**	000 ó 255	0–100% (Alleen bij gebruik van waarden **100** tot **179** in Ch. 21)
23	**Dimmersnelheid**	000 ó 009	Voorinstelling van de dimmersnelheid vanaf het displaymenu
		010 ó 029	Lineaire dimmer
		030 ó 069	Niet-lineaire dimcurve 1 (snelst)
		070 ó 129	Niet-lineaire dimcurve 2
		130 ó 189	Niet-lineaire dimcurve 3
		190 ó 255	Niet-lineaire dimcurve 4 (langzaamst)

DMX-waarden (vervolg)

TR16

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
1	**Dimmer**	000 ó 255	0–100%
2	**Fijne dimmer**	000 ó 255	0–100%
3	**Rood**	000 ó 255	0–100%
4	**Fijn rood**	000 ó 255	0–100%
5	**Groen**	000 ó 255	0–100%
6	**Fijn groen**	000 ó 255	0–100%
7	**Blauw**	000 ó 255	0–100%
8	**Fijn blauw**	000 ó 255	0–100%
9	**Wit**	000 ó 255	0–100%
10	**Fijn wit**	000 ó 255	0–100%
11	**Kleurenmacro + witbalans**	000 ó 010	Geen functie
		011 ó 030	R: 100% G: 0–100% B: 0
		031 ó 050	R: 100%–0 G: 100% B: 0
		051 ó 070	R: 0 G: 100% B: 0–100%
		071 ó 090	R: 0 G: 100%–0 B: 100%
		091 ó 110	R: 0–100% G: 0 B: 100%
		111 ó 130	R: 100% G: 0 B: 100%–0
		131 ó 150	R: 100% G: 0–100% B: 0–100%
		151 ó 170	R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100%
		171 ó 200	RGBW: 100%
		201 ó 205	Wit 1
		206 ó 210	Wit 2
		211 ó 215	Wit 3
		216 ó 220	Wit 4
		221 ó 225	Wit 5
		226 ó 230	Wit 6
		231 ó 235	Wit 7
		236 ó 240	Wit 8
		241 ó 245	Wit 9
		246 ó 250	Wit 10
		251 ó 255	Wit 11
12	**Stroboscoop**	000 ó 010	Geen functie
		011 ó 255	0-20 Hz
13	**Ringeffect**	000 ó 009	Alle ringen
		010 ó 054	Statische ring 1
		055 ó 099	Statische ring 2
		100 ó 119	Effectring 1
		120 ó 139	Effectring 2
		140 ó 159	Effectring 3
		160 ó 179	Effectring 4
		180 ó 184	Statische ringkleur 1
		185 ó 189	Statische ringkleur 2
		190 ó 194	Statische ringkleur 3
		195 ó 199	Statische ringkleur 4
		200 ó 204	Statische ringkleur 5
		205 ó 209	Statische ringkleur 6
		210 ó 214	Statische ringkleur 7
		215 ó 219	Statische ringkleur 8
		220 ó 224	Statische ringkleur 9
		225 ó 229	Statische ringkleur 10
		230 ó 234	Statische ringkleur 11
		235 ó 239	Statische ringkleur 12
		240 ó 244	Statische ringkleur 13
		245 ó 249	Statische ringkleur 14
		250 ó 255	Statische ringkleur 15

DMX-waarden (vervolg)

TR16 (vervolg)

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
14	**Automatische snelheid**	000 ó 255	0–100% (Alleen bij gebruik van waarden **100** tot **179** in Ch. 13)
15	**Dimmersnelheid**	000 ó 009 010 ó 029 030 ó 069 070 ó 129 130 ó 189 190 ó 255	Voorinstelling van de dimmersnelheid vanaf het displaymenu Lineaire dimmer Niet-lineaire dimcurve 1 (snelst) Niet-lineaire dimcurve 2 Niet-lineaire dimcurve 3 Niet-lineaire dimcurve 4 (langzaamst)

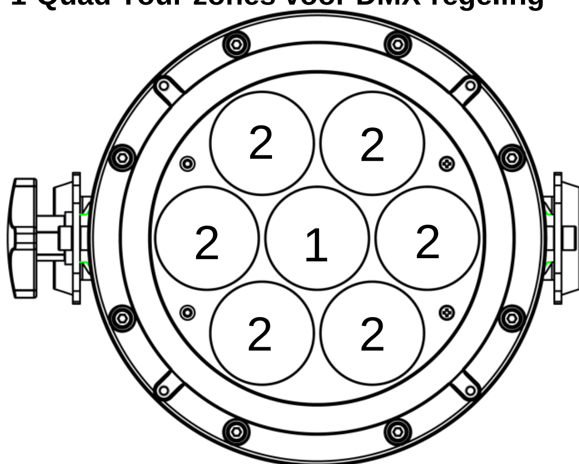
PIX1

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling	
1	**Pixel 1 rood**	000 ó 255	0–100%	Zone 1
2	**Pixel 1 groen**	000 ó 255	0–100%	
3	**Pixel 1 blauw**	000 ó 255	0–100%	
4	**Pixel 2 rood**	000 ó 255	0–100%	Zone 2
5	**Pixel 2 groen**	000 ó 255	0–100%	
6	**Pixel 2 blauw**	000 ó 255	0–100%	

PIX2

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling	
1	**Pixel 1 rood**	000 ó 255	0–100%	Zone 1
2	**Pixel 1 groen**	000 ó 255	0–100%	
3	**Pixel 1 blauw**	000 ó 255	0–100%	
4	**Pixel 1 wit**	000 ó 255	0–100%	
5	**Pixel 2 rood**	000 ó 255	0–100%	Zone 2
6	**Pixel 2 groen**	000 ó 255	0–100%	
7	**Pixel 2 blauw**	000 ó 255	0–100%	
8	**Pixel 2 wit**	000 ó 255	0–100%	

COLORado™ 1-Quad Tour zones voor DMX-regeling



Contact Us

WORLD HEADQUARTERS - Chauvet

General Information
Address: 5200 NW 108th Avenue
Sunrise, FL 33351
Voice: (954) 577-4455
Fax: (954) 929-5560
Toll free: (800) 762-1084

Technical Support
Voice: (954) 577-4455 (Press 4)
Fax: (954) 756-8015
Email: tech@chauvetlighting.com

World Wide Web
www.chauvetlighting.com

UNITED KINGDOM AND IRELAND - Chauvet Europe Ltd.

General Information
Address: Unit 1C
Brookhill Road Industrial Estate
Pinxton, Nottingham, UK
NG16 6NT
Voice: +44 (0)1773 511115
Fax: +44 (0)1773 511110

Technical Support
Email: uktech@chauvetlighting.com

World Wide Web
www.chauvetlighting.co.uk

MEXICO - Chauvet Mexico

General Information
Address: Av. Santa Ana 30
Parque Industrial Lerma
Lerma, Mexico C.P. 52000
Voice: +52 (728) 285-5000

Technical Support
Email: servicio@chauvet.com.mx

World Wide Web **www.chauvet.com.mx**

CHAUVET EUROPE - Chauvet Europe BVBA

General Information
Address: Stokstraat 18
9770 Kruishoutem
Belgium
Voice: +32 9 388 93 97

Technical Support
Email: Eutech@chauvetlighting.eu

World Wide Web
www.chauvetlighting.eu

Outside the U.S., United Kingdom, Ireland, Mexico, or Benelux, contact the dealer of record. Follow their instructions to request support or to return a product. Visit our website for contact details.



UL 1573
CSA C22.2 No. 166
E113093





